

QUE FAIRE À PARIS ?

FESTIVAL CONCORDAN(S)E

concordan(s)e est une aventure singulière où un écrivain rencontre un chorégraphe. Selon le principe établi, les deux artistes, qui ne se sont au préalable jamais rencontrés, s'observent, s'interrogent sur ce qui attise leur désir de créer. De cette plongée dans leur intimité créative, une création commune et inédite est présentée où l'écrivain et le chorégraphe dévoilent ce qu'ils ont surpris, compris de ce cheminement, comme un prolongement original à leur propre univers. Le public devient alors témoin de cette expérience qui illustre à chaque fois la complicité qui s'est établie et la place que chacun propose à l'autre.

L'intention de ces rencontres est de découvrir, sur un même espace scénique, la pièce du chorégraphe et l'expression de l'écrivain sur cet acte artistique commun.

C'est aussi des rendez-vous toute l'année...

Même si le festival reste le temps fort de la

saison. Ce qui semble pertinent dans cette exploration des écritures, ce sont les rencontres qu'elles génèrent, les temps de recherches, les échanges et les partages entre les deux artistes mais aussi avec les publics. Le public devient un élément catalyseur, il ouvre de nouvelles perspectives, il interroge les fondements de la création. Ces propositions artistiques étant présentées dans des lieux très divers : les théâtres, mais aussi les espaces qui ne sont pas forcément ouverts au spectacle vivant, à la danse en particulier, comme les librairies, les bibliothèques, les galeries d'art... sont ouverts de nouveaux champs de rencontres, un nouvel espace où le public peut venir découvrir la danse librement alors qu'il n'aurait peut-être pas osé entrer dans un théâtre pour découvrir cette discipline parfois difficile ou mal comprise. Ainsi sont mises en place tout au long de l'année, pendant le temps de création des binômes danse / écritures, différentes formes de rencontres avec les publics : des ateliers d'écriture en danse et en littérature, des répétitions publiques, des lectures croisées danse / écriture, ... de nouveaux prétextes pour aller à la rencontre du public et lui donner l'opportunité de découvrir le processus de création et d'être au plus proche des artistes.

Festival Concordan(s)e, du 11 mars au 28 avril 2013. Programme complet sur www.concordanse.com

