

DANSE EN VRAC FESTIVALS



FESTIVALS

Concordanse

8 mars – 4 avril 2018, en itinérance

Il se dit parfois que la danse manque de mots, et que la littérature manque de mouvement. Le dispositif Concordanse fut justement créé pour pallier le manque : permettre la rencontre d'un chorégraphe et d'un auteur qui ne se connaissent pas, leur commander une création commune, dans un format de 30 minutes, leur laisser carte blanche. La 12^e édition qui s'annonce a fait se frotter les singularités pour quatre créations. L'abstraction enlumivée du geste d'Yvann Alexandre et le réalisme social des romans de Sylvain Pattieu donneront *En armes*, manifeste de la résistance. Le talent d'improvisation d'Orin Camus et l'écriture polymorphe d'Alice Zeniter donneront une pièce dansée sur les astronautes, *Vous ne comprenez rien à la Lune*. La philosophe Gwenaëlle Aubry, la chorégraphe Julie Nioche et la compositrice Sir Alice

invokeront l'incarnation dans *La taille de nos âmes*. Enfin, Pascale Houbin et Carole Martinez joueront des mains pour parler vraiment des désirs et des plaisirs féminins dans *Entre nos mains*, *Entre nos jambes*. Quatre créations donc, plus quatre reprises des éditions précédentes, pour que la richesse de la proposition ne s'éteigne pas avec le temps. Le festival s'ouvre à la librairie L'Atelier (Paris) le 8 mars, avec *Vous ne comprenez rien...*, et s'achève à la bibliothèque L'Echo (Le Kremlin-Bicêtre) le 4 avril, avec *Entre nos mains...* Entre les deux, les propositions se seront promenées à Angers, Evreux, Bordeaux, Mézin, Saint-Herblain ou Savonnières, mais aussi dans 15 villes d'Île-de-France et 8 lieux parisiens C.-A. C.