

Danse

Sélection critique par
Rosita Boisseau

**Andrea Sitter
et Frédéric Forte –
Posaune,
fantasmagorie**

19h (ven.), pôle culturel,
médiathèque, parvis des Arts,
94 Alfortville, 01 43 75 10 01,
concordanse.com. Entrée libre.

Les 2 et 3 avr., 20h30, le
Colombier, 20, rue Marie-
Anne-Colombier, 93 Bagnole,
01 43 60 72 81, concordanse.com.
(9-13€).

T Opération toujours
excitante que celle du
festival Concordan(s)e piloté
par Jean-François Munnier
dans différents lieux
parisiens et d'Ile-de-France.
L'idée choc : la rencontre
d'une chorégraphe et d'un
écrivain censés dialoguer
et échanger leurs savoir-faire.
C'est le tour d'Andréa
Sitter, par ailleurs éprise
des mots, de se confronter à
l'écriture de Frédéric Forte,
marqué par l'œuvre de
Raymond Queneau. Le
résultat, intitulé *Posaune*,
va chercher son mystère du
côté de la langue allemande :
posaune signifie « trombone »
dans la langue de Goethe.